



XIII FESTIVAL INTERNACIONAL EL OJO DE IBEROAMERICA 2010

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA EL ENVÍO DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

La Organización anuncia que el cierre de la inscripción online programado para el 12 de agosto de 2010, se ha extendido hasta el 3 de septiembre de 2010.

Para el envío del material audiovisual, la Organización ha dispuesto la recepción en forma digital a través del Sistema ftp El Ojo, creado especialmente para el festival.

El envío del material por este Sistema de ftp tiene un costo adicional por cada pieza (U\$s 15.-) pero para los participantes de la edición 2010 que suban el material antes del 12 de agosto, la Organización les bonificará dicho costo. A partir de esa fecha todos los participantes deberán abonar ese monto adicional por cada pieza enviada por cualquiera de los medios mencionados.

Todo el material audiovisual debe ser enviado a través del Sistema ftp El Ojo para los diferentes premios:

- Comerciales para El Ojo Classic Cine/TV y para el Premio Especial: Mejor Uso de Recursos Audiovisuales.
- Presentaciones audiovisuales de las piezas y/o casos para El Ojo Innovador, Contenido, Directo, Promo, Campañas Integradas, El Tercer Ojo, PR y los Premios Especiales: Bicentenario, Mundial y El Ojo Sustentable.

El material debe ser enviado en alta calidad en cualquiera de los siguientes formatos: [Quicktime](#), [AVI](#) y [MPEG2](#).

Norma: Por favor siempre mantener la Norma que corresponde a su país:

PAL – no menos de 25 cuadros por segundo

NTSC – no menos de 29.97 cuadros por segundo

- **Quicktime:**

Video Codec name: DV PAL, Quicktime . mov

Image Size: 720x576

Aspect Ratio: 4:3

Fps: 25

Audio:

Sample Rete: 48.000Hz

Audio Bit Rate: 16 bit rate (Little Indian)

Channel: Stéreo (L, R)

Audio codec name: descomprimido

Deberá contener en el mismo archivo, el audio y video juntos.

- **AVI:**

Video Codec name: DV PAL, AVI, . avi

Image Size: 720x576

Aspect Ratio: 4:3

Fps: 25

Audio:

Sample Rete: 48.000Hz

Audio Bit Rate: 16 bit rate (Little Indian)

Channel: Stéreo (L, R)

Audio codec name: descomprimido

Deberá contener en el mismo archivo, el audio y video juntos.

- Mpeg2:

Encodeado a 8 megabytes por segundo (full frame)

Al encodear y subir archivos por favor controlar los siguientes ítems:

Que la fuente, el material original, sea un tape de la más alta calidad posible.

Que el film sea encodeado al mismo aspecto de ratio que la fuente.

Que el material subido contiene en un solo archivo audio y video.*

Video:

Video Birate Rate: bps no menos de 10000000

Image Size: 720 x 576 para norma Pal / 720 x 480 para norma NTSC

Gop Pattern: IBBP

Aspect Ratio: 4:3

Audio:

Sample Rete:48.000Hz

Audio Bit Rate: 192 kbps

Channel: Stereo

Nota: Por favor antes de enviar el material audiovisual chequear que el encodeo del mismo no tenga problemas de interlaceado y/o desinterlaceado. Verificar que la imagen sea de correcta visualización y no presente barridos.

Para una mejor interpretación de este tipo de errores en la imagen, recomendamos que lea la información que se encuentra en la siguiente página: <http://100fps.com/>

Así mismo le sugerimos que al verificar el material audiovisual utilice programas como el MPEGStreamclip que le permitirá ver si el video tiene los inconvenientes antes mencionados.